西城区共同体实践教学基地教案

北京古代建筑博物馆（初中组）

——探寻建筑魅力 坚定文化自信

北京市育才学校 赵源

2024年3月8日

目录

一、实践教学主题 3

二、建议适用课程及年级 3

三、教学目标 4

四、教学内容 4

五、教学重难点 6

六、教学创新点 6

七、教学过程 6

八、课后思考题 10

九、参考书目 11

十、教学反思及建议 11

北京古代建筑博物馆（初中组）

——探寻建筑魅力 坚定文化自信

一、实践教学主题

探寻建筑魅力 坚定文化自信——“桥”见中国

二、建议适用课程及年级

本教学设计建议适用于初中阶段《道德与法治》九年级课程。

首先，传统建筑作为中华优秀传统文化的重要组成部分，与教材内容相符合。通过探寻传统建筑魅力，讲述中国桥梁故事，整合九年级教材中有关中华优秀传统文化的相关内容，丰富教学资源，深化学生认知。

其次，初中阶段的学生正处于培育道德品格，形成世界观、人生观、价值观的关键时期。习近平总书记曾说过：“人生的扣子从一开始就要扣好”，引导学生筑牢中华文化底色，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信，对于学生的健康成长具有重要意义。

最后，北京市育才学校环绕于北京古代建筑博物馆周围，是学生日常游览和学习的重要场所。教师可以充分利用这一优质实践教学资源，通过对传统建筑的了解与发展，帮助学生了解中华文化特点，树立正确的价值认同，坚定文化自信，自觉成为中华优秀传统文化的传承者和传播者。

三、教学目标

1.通过课前组织学生参观北京古代建筑博物馆《中国古代建筑馆》，了解传统建筑类型，查阅相关资料，结合传统桥梁种类及发展的相关图片、文字材料，帮助学生感受中国古代劳动人民的智慧结晶，了解中华文化的特点。

2.通过案例分析的方式，了解中国桥梁的发展及新特点，理解推动中华文化创造性转化、创新型发展，可以增强文化活力，使中华文化薪火相传、历久弥新，提高学生提取关键信息能力和问题分析能力。

3.通过讲述一带一路建设中的中国桥的故事，了解中国桥之于其他国家的重要意义，引导学生关心国家发展，感悟大国担当，增进中华民族价值认同和文化自信，自觉成为中华优秀传统文化的传承者和传播者，培育政治认同、责任意识。

四、教学内容

本课程教学内容立足于义务教育阶段初中《道德与法治》九年级上册教材第五课第一框《延续文化血脉》、九年级下册第三课《中国担当》。

1.中华文化具有源远流长、博大精深的特点

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。认识、了解源远流长、博大精深的中华文明，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。

2.推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要意义

在文化传承发展方面，习近平总书记强调要“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。不忘本来才能开创未来，坚持继承才能不断创新。文化的发展不是无本之木、无源之水，其发展是建立在继承基础之上的，同时其发展又能进一步推动文化的继承。中华优秀传统文化作为中华民族延续至今的根和魂，积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识。新时代要发挥中华优秀传统文化的时代价值，展现中华文化的永久魅力，必须推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力，从而推动中华文化不断铸就新的历史辉煌。

3.推动中华文化“走出去”，坚定文化自信

文化兴则国运兴，文化强则民族强。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。习近平总书记指出，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。坚定文化自信是坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信的必然要求，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，归根到底就是要坚定文化自信。

五、教学重难点

教学重点：感悟中华文化源远流长、博大精深，如何坚定文化自信

教学难点：为什么要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

六、教学创新点

首先，本讲教学设计充分发挥初中道德与法治学科人文性、综合性。基于教材内容联系，对九年级上、下册教学内容进行部分整合，以“桥”见中国——中国桥梁的古今发展，帮助学生认识中华文化的特点及创新发展。同时结合热点时事——一带一路建设中的中国桥，讲述中国桥梁走出去的故事，展现大国智慧、大国担当，引发学生情感共鸣，坚定文化自信。

其次，本讲体现初中道德与法治学科实践性。充分利用学校周围的优质实践教育资源，注重与社会实践的联系，在教学中让学生走进传统建筑，感受文化魅力，在实践中树立正确的价值认同，坚定文化自信，增强文化自豪感。

七、教学过程

**（一）课前实践活动**

实践任务设计：

1.参观北京古代建筑博物馆《中国古代建筑馆》，了解传统建筑的发展历程、艺术风格和类型。

2.围绕传统桥梁建筑，查阅有关资料。

3.结合自己所查资料，为自己感兴趣的传统桥梁建筑写一段解说词，字数100—200字。

设计意图:充分利用学校周围的优质实践教育资源，注重课堂教学与社会实践的联系，让学生在实践中了解传统建筑，感受文化魅力。同时，通过查阅资料，写解说词，帮助学生挖掘文化历史与价值，树立正确的价值认同。

**（二）课程导入环节 5min**

学生活动1：学生根据自己所感兴趣的传统桥梁建筑，分享自己所写的解说词和课前实践活动的感受。

教师活动：对学生的分享和感受归纳总结。

设计意图：通过让学生结合实践分享解说词和感受，以学生的角度讲述传统建筑和传统文化，能够帮助学生尽快融入课堂，调动学生课堂积极性和主动性。

**（二）课程讲授环节**

**环节一：探寻桥梁之源 了解中华文化 8min**

问题设置：寻觅中华文化符号，除了传统建筑，你还会想到什么？请结合上述问题填写表格内容，并概括中华文化具有怎样的特点。

学生活动2：小组交流讨论，合作完成表格内容并进行分享，概括中华文化特点。

|  |  |
| --- | --- |
| 中华文化组成 | 举例 |
| 传统建筑 |  |
| ···· |  |
| ···· |  |
| ···· |  |
| ···· |  |
| 中华文化特点： |

学生活动3：结合四大文明产生时间及发展结果对比，概括中华文化特点。

教师活动：点评学生回答，总结中华文化具有源远流长、博大精深的特点。

设计意图：通过2个学生活动，对中华文化的组成及特点进行补充、概括，引导学生认识到中华文化具有源远流长、博大精深的特点，感受中华文化魅力。

**环节二：体会桥梁力量 激发文化活力 8min**

教师活动：展现以拱桥、斜拉桥为例的中国桥梁发展以及成就。

问题设置：中国桥梁连接着历史和现实的非凡跨越，既保留了精美的传统桥梁建筑，又将传统桥梁中的结构与现代技术相结合。请你谈一谈这对于中华文化的发展有何意义？

学生活动4：小组讨论，交流讨论古今桥梁的变与不变，分析推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要性。

教师点评：概括并总结学生回答。

设计意图：通过案例分析的方式，了解中国桥梁的发展及新特点，理解推动中华文化创造性转化、创新型发展，可以增强文化活力，使中华文化薪火相传、历久弥新，提高学生提取关键信息能力和问题分析能力。

过渡：随着时间演变，传统桥梁的精髓并未失去，反而在我们结合现代技术、吸取外来优秀文化的同时，更加彰显中国智慧与中国特色，“最长、最高、最大”的纪录不断被写进世界桥梁和隧道建设史，“中国桥”成为展示中国形象的新品牌。

**环节三：感悟大国担当 坚定文化自信 7min**

教师活动：讲述中国桥通过一带一路走出去的故事。

问题设置：随着一带一路建设发展，中国桥实现走出去，成为了当地的惠民之桥，也成为中国与其他国家的友谊之桥。对此，请你谈一谈你的感受？

学生活动5：分享自己的感受，谈看法。

设计意图：通过了解中国作为人类命运共同体的坚定践行者，大力推动一带一路建设的故事，看“中国桥”慧惠及更多国家和地区，感受文化自信和自豪，体会大国担当。引导学生认识到作为负责人大国的一份子，我们应骄傲于祖国的强大，也要深刻感受中华文化蓬勃强劲的力量，不断坚定文化自信，增强价值认同。

**（三）课程总结环节 2min**

教师总结：本节课程，我们通过桥梁作为主线，了解了源远流长、博大精深的中华文化，认识到为了使中华优秀传统文化更具活力，需要不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为文化发展注入新动能。同时，通过看“中国桥”走出去，倾听世界对中国的声音，感悟大国担当，坚定文化自信心。同学们，让我们一起坚定文化自信，做中华文化的继承者和传播者，在新时代助力中华文化迸发新活力，让世界倾听更多的中国声音，感受更深刻的中国力量。

设计意图：梳理总结本节课内容，帮助学生加深记忆，引发情感共鸣。

八、课后思考题

1.这些年来，我们不断强调文化自信。但对于中国建筑领域，其受到西方建筑思想、价值、评价等的影响与冲击是不可否认的。那么，我们应该如何应对西方文化冲击？如何正确看待中华文化与西方文化的关系？

2.北京古代建筑博物馆作为我国第一座收藏、研究和展示中国古代建筑技术、艺术及其发展历史的专题性博物馆，展示着我国传统建筑的发展与成就，体现着中国人民的智慧结晶。你有什么小巧思来帮助古代建筑博物馆进行宣传，让更多人了解传统建筑的魅力？

九、参考书目

1.中华人民共和国教育部：《道德与法治》九年级上册，人民教育出版社2020年版。

2.中华人民共和国教育部：《道德与法治》九年级下册，人民教育出版社2020年版。

3.中华人民共和国教育部：《义务教育阶段课程标准》（2022年版），北京师范大学出版社2022年版。

3.项久雨等：《守正创新的精神文明》，社会科学文献出版社2022年版。

十、教学反思及建议

从教学资源选取上来看，本节课程充分挖掘北京古代建筑博物馆的文化资源，从学生感兴趣的内容出发，在实践中帮助学生感受文化魅力，了解传统建筑。同时，需要教师充分查阅、了解传统建筑相关内容，引导学生关注国家发展，通过讲述一带一路建设中的故事，帮助学生增强内心的自信和自豪，树立正确的价值认同。

从教学目标及环节的设置上来看，本节课程落实对于学生学科核心素养的培育。以中国桥梁的古今发展，帮助学生认识中华文化的特点及创新发展，引导学生从认同到自觉继承和发展优秀传统文化，感悟从自身文化发展再到走出去，坚定文化自信，培育政治认同、责任意识。

从课前实践活动来看，学生积极了解传统建筑资料，认真完成解说词的撰写，但是课堂时间有限，需教师有选择性地挑选不同建筑种类的解说词进行分享。对于未能进行分享的学生，建议教师可以围绕“传统建筑”或者“中华优秀传统文化”的主题，可以在班级内外进行宣传板报设置，引导学生增强弘扬中华优秀传统文化的意识。